

Der Akkord - Baukasten

Grundton C: Dur und Moll

E ³			G ⁵			
	C ¹			D#/Eb ^{b3}	E ³	
G ⁵					C ¹	
	D#/Eb ^{b3}	E ³			G ⁵	
			C ¹			D#/Eb ^{b3}
E ³			G ⁵			

1.Bund

3.Bund

5.Bund

Grundton G: Dur und Moll

			G ¹			A#/Bb ^{b3}
B ³			D ⁵			
G ¹			A#/Bb ^{b3}	B ³		
D ⁵					G ¹	
	A#/Bb ^{b3}	B ³			D ⁵	
			G ¹			A#/Bb ^{b3}

1.Bund

3.Bund

5.Bund

Grundton C: sus2 – sus4

E ³	F ⁴ ₁₁		G ⁵			
	C ¹		D ² ₉	D#/Eb ^{b3}	E ³	F ⁴ ₁₁
G ⁵					C ¹	
D ² ₉	D#/Eb ^{b3}	E ³	F ⁴ ₁₁		G ⁵	
			C ¹		D ² ₉	D#/Eb ^{b3}
E ³	F ⁴ ₁₁		G ⁵			

1.Bund

3.Bund

5.Bund

Grundton G: sus2 – sus4

			G ¹		A ² ₉	A#/Bb ^{b3}
B ³	C ⁴ ₁₁		D ⁵			
G ¹		A ² ₉	A#/Bb ^{b3}	B ³	C ⁴ ₁₁	
D ⁵					G ¹	
A ² ₉	A#/Bb ^{b3}	B ³	C ⁴ ₁₁		D ⁵	
			G ¹		A ² ₉	A#/Bb ^{b3}

1.Bund

3.Bund

5.Bund

Grundton C: 6 – 7 – maj7

E ³	F ⁴ 11		G ⁵		A ⁶	A#/Bb ⁷
B ^{maj7}	C ¹		D ² 9	D#/Eb ^{b3}	E ³	F ⁴ 11
G ⁵		A ⁶	A#/Bb ⁷	B ^{maj7}	C ¹	
D ² 9	D#/Eb ^{b3}	E ³	F ⁴ 11		G ⁵	
A ⁶	A#/Bb ⁷	B ^{maj7}	C ¹		D ² 9	D#/Eb ^{b3}
E ³	F ⁴ 11		G ⁵		A ⁶	A#/Bb ⁷

1.Bund
3.Bund
5.Bund

Grundton G: 6 – 7 – maj7

E ⁶	F ⁷	F#/Gb ^{maj7}	G ¹		A ² 9	A#/Bb ^{b3}
B ³	C ⁴ 11		D ⁵		E ⁶	F ⁷
G ¹		A ² 9	A#/Bb ^{b3}	B ³	C ⁴ 11	
D ⁵		E ⁶	F ⁷	F#/Gb ^{maj7}	G ¹	
A ² 9	A#/Bb ^{b3}	B ³	C ⁴ 11		D ⁵	
E ⁶	F ⁷	F#/Gb ^{maj7}	G ¹		A ² 9	A#/Bb ^{b3}

1.Bund
3.Bund
5.Bund

Akkord - Baupläne

C	1	3	5
Cm	1	b3	5
C ^{sus2}	1	2	5
C ^{sus4}	1	4	5

Cm ⁷	1	b3	5	7
C ⁷	1	3	5	7
C ^{maj7}	1	3	5	j7
C ^{add9}	1	3	5	9
C ^{7sus4}	1	4	5	7
C ⁶	1	3	5	6
Cm ⁶	1	b3	5	6

Cm ^{7/9}	1	b3	5	7	9
C ^{7/9}	1	3	5	7	9
C ^{maj7/9}	1	3	5	j7	9

C ⁰ , C ^{dim}	1	b3	b5
C ⁺ , C ^{aug}	1	3	#5

Intervall - Tabelle

Abstand vom Grundton c	Halbton - Abstand	Intervall - Name	Bezeichnung Akkordsymbol
c - c	0	Prime	Grundton
c - des	1	kl. Sekunde	b9
c - d	2	gr. Sekunde	sus2, 9, add9
c - dis	3	Überm. Sekunde	#9
c - es	3	kl. Terz	Moll
c - e	4	gr. Terz	Dur
c - f	5	Quarte	sus4, 11
c - fis	6	überm. Quarte	#11
c - ges	6	verm. Quinte	b5
c - g	7	Quinte	5 (Powerchord)
c - gis	8	überm. Quinte	#5
c - as	8	kl. Sexte	b6, b13
c - a	9	gr. Sexte	6, 13
c - beses	9	verm. Septime	o7
c - bes	10	kl. Septime	7
c - b	11	gr. Septime	maj7
c - c'	12	Oktave	Grundton